

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Никешинной Наталии Ивановны по теме «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Автореферат диссертационного исследования раскрывает актуальные проблемы развития личностно-ориентированного обучения посредством педагогики искусства.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, содержащей понятийно-категориальный аппарат исследования: актуальность темы, определение объекта, предмета, цели, задач, гипотезы, методологической и теоретической основы исследования, указаны методы исследования. Соискатель хорошо теоретически раскрывает необходимость развития креативности. Интересна представленная в диссертационном исследовании модель развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства, апробированная в ходе опытно-экспериментальной работы.

Научная новизна данного диссертационного исследования состоит в определении компонентов развития креативности в младшем школьном возрасте (мотивационно-ценностный, деятельностный, творческий); разработке педагогической модели, включающей целевой, содержательно-процессуальный и диагностико-результативный блоки; выявлении основных характеристик урока как формы обучения музыке в общеобразовательной школе; выделении специфических методов и средств педагогики искусства; обосновании и экспериментальном подтверждении педагогических условий развития креативности.

Прикладной характер исследования проявляется в разработке и апробации программы «Секреты развития креативности на уроках музыки», учитывающая требования и гуманистические идеалы педагогики искусства и реализующая содержание музыкального образования при помощи специфических методов и средств педагогики искусства и состоящая из системы дидактических игр и упражнений для развития креативности учащихся первых классов.

Практическая часть диссертации, представленная во второй главе, отражена в автореферате в описании констатирующего и формирующего эксперимента. Констатирующий эксперимент показывает процесс выявления первоначального уровня развития креативности и формирование контрольной и экспериментальной групп. Формирующий эксперимент – это апробация эффективности системы дидактических игр и упражнений для развития креативности, изложенных в программе «Секреты развития креативности на уроках музыки». Диагностика уровня развития компонентов креативности, как представлено в автореферате, производилась согласно

известным методикам исследования креативности, результаты тестирования были интерпретированы с учетом методов статистической обработки данных (использование критерия χ^2 - угловое преобразование Фишера и U-критерия Манна-Уитни), что позволяет говорить об объективности выводов.

Достоверность и надежность полученных результатов и выводов проведенного диссертантом исследования обеспечиваются научной и методологической обоснованностью исследуемой проблемы; использованием комплекса теоретических и эмпирических методов исследования, адекватных его цели и задачам; экспериментальной базой и практической апробацией результатов исследования.

Основные положения диссертационного исследования обсуждались и получили одобрение на конференциях различных уровней (международном, всероссийском, межрегиональном, городском) в течение всего периода работы над заявленной темой исследования. Основные научные результаты исследования отражены в 21 опубликованной работе. Исходя из всего этого, можно утверждать, что работа Никешиной Наталии Ивановны является состоявшимся научным трудом.

В качестве пожелания для дальнейшей разработки заявленной темы можно высказать следующее предположение. Работа выиграет, если в тексте будет содержаться уточнение выбора именно вышеуказанных методов статистической обработки данных, а не каких-либо иных. Однако, данное замечание не влияет на общую положительную оценку исследования.

Вывод: автореферат диссертации Никешиной Наталии Ивановны на тему «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства» дает основание утверждать, что исследование Никешиной Н.И. представляет собой законченную научно-обоснованную работу, которая соответствует требованиям п.9 Постановления Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013г. №842, а ее автор Никешина Наталия Ивановна - заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук,
академик Академии
образования Таджикистана
20.01.2016

Лутфуллоев Махмадулло

Подпись Лутфуллоева Махмадулло «заверяю»:

Начальник отдела кадров Академии
образования Таджикистана
«20» 01 2016

Хомидова Сурайё

Почтовый адрес: 734024 г. Душанбе, ул. Айни,45

Телефон: +992904041338

Электронная почта: gumanizm@mail.ru

